

1 | La vía verde de Arditurri



recorridos desde arditurri



Este camino exclusivo para peatones y ciclistas permite recorrer en unas pocas horas el valle de Oiartzun, llevándote hasta el mismo Coto Minero de Arditurri. La vía verde cruza todo el municipio y transcurre paralelo al río Oiartzun, sobre el antiguo trazado ferroviario que unía las minas de Arditurri –explotadas desde el siglo I por los romanos– con el puerto de Pasaia. En la actualidad, es un camino verde plenamente integrado en la naturaleza del valle de Oiartzun que en su recorrido permite visitar Soinuenea, dedicado a música popular y Luberrri, museo de la geología.



• TIPOS DE VISITA

Visita esencial

(Centro de Interpretación + 180m de pasarela adaptada. Duración: 1 hora): En esta visita, las luces y los sonidos crean un ambiente mágico, transportando al visitante a las distintas épocas de la historia de esta mina.

La Mina a fondo

(Centro de interpretación + recorrido de 500m por dos niveles de la mina. Duración 1h 15'): Cuanto más nos adentremos en la mina, más retrocederemos en el tiempo. ¡Una oportunidad única para conocer el desarrollo de la minería desde la época romana hasta finales del siglo XX!

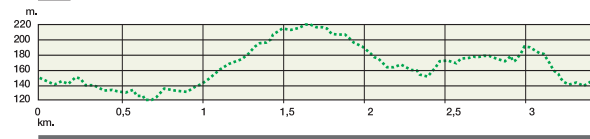
Tren verde + Arditurri (+Luberrri o Soinuenea): El Tren Verde nos llevará hasta el Coto Minero a través de la Vía Verde de Arditurri. Podemos completar la visita con un segundo museo: Luberrri o Soinuenea.

2 | recorridos en Arditurri

- SL-GI 1007 Vuelta a Arditurri
- PR-GI 1009 Arditurri-Unaleku

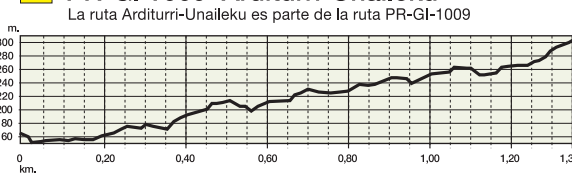


SL-GI 1007 Vuelta a Arditurri



Longitud: **3,3 km.**
 Desnivel de subida: **170 m.**
 Desnivel de bajada: **30 m.**

PR-GI 1009 Arditurri-Unaleku



Suelos: Asfalto o similares Superficies escalonadas

Longitud: **1,32 km.**
 Desnivel de subida: **170 m.**
 Desnivel de bajada: **30 m.**

Experiencia minera



información y reservas

(0034) 943 494 521 • (0034) 943 495 069

turismoa@oarsoaldea.eus • arditurri@gipuzkoamendizmendi.net

www.arditurri.com • www.parketxesarea.org/arditurri



* Imprescindible reservar con antelación. * Consultar horarios, precios y condiciones.



¿Existe alguna manera de describir la sensación que produce adentrarse en una galería minera, en un entorno donde se ha horadado la montaña durante 2000 años? Probablemente sí, pero no es fácil, quizá ni siquiera sea recomendable ya que privaríamos a nuestros visitantes de elegir las palabras con las que describir su visita al coto minero de Arditurri, un lugar de cautivadora belleza y apasionante historia.



UNA EXPERIENCIA INSÓLITA

En cualquier caso, a modo de introducción, valgan estas palabras que el ingeniero alemán Juan Guillermo Thalacker escribió en 1803 tras visitar las minas de Arditurri en Oiartzun:

“Cuatrocientos hombres trabajando durante doscientos años no hubiesen sido suficientes para horadar todas estas galerías”.

Esta frase podrá ayudarle imaginarse la magnitud y singularidad de lo que va a descubrir en su visita al coto minero de Arditurri.

Durante el recorrido, ideal para realizar en familia, podrá visitar el Parketxe de Arditurri, ubicado en el edificio del laboratorio de las minas que ha sido rehabilitado. En él, a través de modernos soportes, se da a conocer, de manera ágil y didáctica, la riqueza patrimonial, cultural y natural del Parque Natural de Aiako Harria, en cuyas entrañas se encuentran las minas.

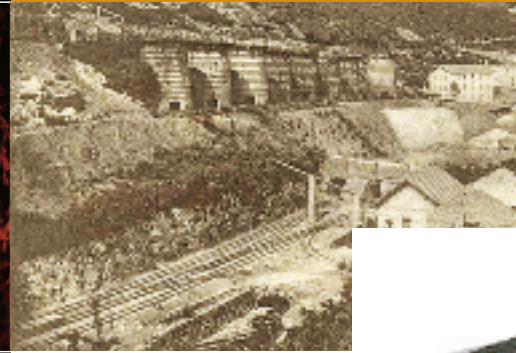
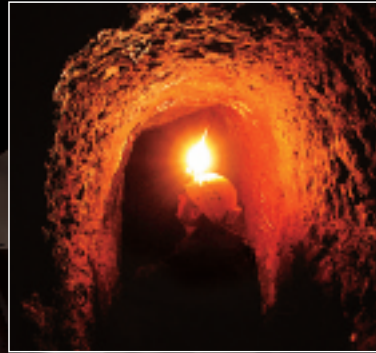
Después, podrá adentrarse en la mina grande y vivirá una experiencia insólita que se convertirá en un viaje a través del túnel del tiempo.



LA MINERÍA ROMANA

En el Imperio Romano, la explotación de las minas se realizaba con el método de la torrefacción. Consistía en hacer fuegos con madera junto a la roca y dejar que éste

se calentara. De esta manera, se resquebrajaba y saltaba en pedazos. A continuación, se trabajaba con el pico minero, rematando la forma de las galerías.



Las numerosas edificaciones, las vías del tren, la hilera de hornos... muestran la intensa actividad en las minas de Arditurri durante el siglo pasado.

HISTORIA DEL COTO MINERO

La riqueza mineral de Arditurri es conocida desde tiempos inmemoriales. Las primeras evidencias de explotación organizada de la que se tiene constancia corresponde al Imperio Romano, época en la que se construyeron en Arditurri numerosas galerías con el fin de extraer plata.

En la Edad Media la explotación de las minas tenía como objetivo la extracción de hierro, cuyas ricas reservas no fueron del interés de los romanos. El mineral era transformado en las numerosas ferrerías que proliferaron en el valle de Oiartzun.

Tras un tiempo de inactividad, a finales del siglo XVIII, la familia Sein de Oiartzun se encargó de poner nuevamente en explotación las minas, para obtener plata y plomo. El ingeniero alemán Juan Guillermo Thalacker vino comisionado por Carlos IV para inspeccionar los trabajos que hacía Sein.

En 1830, la Compañía Guipuzcoana de Minas comenzó a explotar Arditurri. Se ampliaron las galerías de explotación, comenzando lamentablemente el proceso de destrucción de buena parte de los vestigios de épocas anteriores.

Entre 1902 y 1904 la Compañía Chavarri Hermanos de Bilbao se hizo con la concesión de hierro y construyó el ferrocarril, que transportaba el mineral hasta el puerto de Pasaia. En la actualidad el trazado constituye la Vía Verde de Arditurri, un sendero al que sólo pueden acceder peatones y ciclistas.

Durante los años 60 del siglo pasado, surgió un gran interés por la fluorita y las minas experimentaron una notable modernización. La actividad en el coto de Arditurri finalizó en 1984. Sin embargo, en 1983, antes del cierre definitivo de las minas, el Centro de Estudios e Investigaciones Histórico Arqueológicas Arkeolan en colaboración con Felix Ugarte Talde, comenzó una serie de prospecciones arqueológicas cuyos resultados han contribuido sustancialmente a conocer la historia de este maravilloso lugar.



Pico de hierro de la época romana utilizado para picar la roca y rematar las paredes de la galería (conservado en el Museo Romano OIASSO de Irun)



Parketxe:

Mediante modernos soportes, da a conocer la riqueza patrimonial, cultural y natural del Parque Natural de Aiako Harria, en cuyas entrañas se encuentra el coto minero de Arditurri.

Área exterior de recreo:

Se ha creado una zona de picnic, con mesas y bancos, y hay disponible una zona de vending.



Una impresionante escultura de Imanol Marrodán de nombre 'Plenitud y Vacío: Centro' da la bienvenida a los visitantes de Arditurri al coto minero.



Minas al aire libre:

En los años 70 comenzó la explotación de cantera a cielo abierto en los filones Santa Bárbara, Otsamantegi y Ursoroeta, donde se levantaron grandes frentes de cantera y voluminosas escombreras que han creado en este lugar un paisaje lunar.